



النّص :

السَّنابلُ واقِفَةٌ على سُوْقٍ مُمْتَلِئَةٍ مَفْتُولَةٍ تَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ فِي تَحَدٍّ حَبَاتِهَا الْمُثْمِرَةُ الْمُتْرَاصَةَ تَكَادُ تَنْطَلِقُ إِلَى السَّمَاءِ. (الحقلُ) كُلُّهُ سَنَابِلُ قَائِمَةٌ . الحقلُ مُسَلَّحٌ . لا يَسْتَطِيعُ الجُوعُ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ حَقْلِ مُسَلَّحٍ . الأحلامُ تَمَلَأُ الحقلَ وَ تَمَلَأُ رَأْسَ الفَلاحِ وَ زَوْجَةِ الفَلاحِ. (القريةُ) سَتَشْهَدُ خَرِيفًا سَعِيدًا. (المطامرُ) سَتَمْتَلِئُ بُرًّا وَ شَعِيرًا. (المخازنُ) سَتَمْتَلِئُ . لَنْ تَحْدُثَ فِي القَرِيَةِ حُصُومَاتٌ عَلَى المَاءِ وَ لاَ عَلَى العَيْشِ . سَيَنْتَشِرُ الوُدُّ وَالإِخَاءُ بَيْنَ النَّاسِ . سَتَكْثُرُ الأَفْرَاحُ فِي القَرِيَةِ وَ سَتَعْلُو الزَّغَارِيدُ فِي سَمَائِهَا .

الفَلاحُ أَسْكِرَهُ التَّعَبُ وَأَسْكِرَتَهُ الغِيبَةُ بِهَذَا التَّعَبِ ، فَالنَّهَارُ مَهْمَا طَالَ قَصِيرًا مَا دَامَتِ السَّنَابِلُ قَائِمَةً أَمَامَهُ . وَ التَّعَبُ مَهْمَا كَانَ شَدِيدًا يَهُونُ مَا دَامَ فِي جَمْعِ غَلَّتِهِ الَّتِي تَقِيهِ شَرَّ الخِصَاصَةِ وَ شَرَّ الحَاجَةِ إِلَى الغَيْرِ . المِنْجَلُ حَادٌّ . سَوْفَ يَضْطُرُّ إِلَى تَضْرِيصِهِ عَمَّا قَرِيبٍ . لا يَمْلِكُ ثَمَنَ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّ الحَدَادَ لَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الدَّفْعِ . الحَدَادُ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، عَرْفُهُ أَسْوَدٌ وَثِيَابُهُ سُوْدٌ وَلَكِنَّهُ يَرْفُقُ بِعَمَالِ الأَرْضِ وَيُسَاعِدُهُمْ... هُوَ مِثْلَهُمْ يَنْتَمِي إِلَى الأَرْضِ ، حَيَاتُهُ وَ رِزْقُهُ وَعَمَلُهُ كُلُّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِالفِلاحةِ .. لَمْ يَمُضِ عَلَى إِقَامَةِ الزَّوْجَيْنِ وَأَطْفَالِهِمَا بِالحَقْلِ إِلاَّ لَيْلَةً وَاحِدَةً وَ كَانَ كِلَا الزَّوْجَيْنِ رَاضِيًا مُغْتَبِطًا بِهَذِهِ الحَيَاةِ الجَدِيدَةِ فِي الحَقْلِ .. قَالَ الزَّوْجُ كَمَنْ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الحَقْلِ المُمْتَدِّ أَمَامَ بَصَرِهِ وَسَنَابِلِهِ المُتْرَاصَةِ : « آه لَوْ كَانَتِ مَكِينَةً حِصَادٍ وَ دِرَاسٍ ! لَجَمَعْنَا غَلَّتَنَا فِي يَوْمَيْنِ ... » .

. عبد الحميد بن هدوقة : الكاتب و قصص أخرى .



فِي دَارِكَ... إِتْمَنُونَ عَلَيَّ قَرَابَةِ إِصْفَارِكَ

(I) الفهم و إبداء الرأي :

(1) تتبّع الموصوفات في الفقرة الأولى من النصّ و حدّد نظام الوصف فيه مُستدلاً بقرائن : (1ن)

السَّنابل ← الحَبّات ← الحقل ← المطامير ← القرية * نظام الوصف : من المفصّل إلى المجمل /
من الجزء إلى الكلّ

(2) أرصد أمثلة لأساليب الوصف المُستعملة في النصّ حسب المطلوب في الجدول التالي : (0.75ن)

التشخيص	النّعت	الجملة الاسميّة
السَّنابل تتنظر إلى الشمس في تحدّد	حقلٍ مُسلّحٍ	السَّنابل واقفةٌ على سوقٍ مُمتلئةٍ مفتولةٍ

(3) كيف يُؤثر موسم الحصاد في الحياة الاجتماعية في القرية ؟ علّل إجابتك . (1.5ن)
يؤثر موسم الحصاد في القرية إيجابياً إذ ينتشر الإخاء و الودّ و تكثر الأفراح (الأعراس و حفلات الختان)
لأنّ الحياة الاقتصادية تزدهر في هذا الموسم .

(4) استخرج من النصّ مُرادفات الكلمات التالية : (0.75ن)

. الفَقْر : الخصاصة

. الفَرْحة : الغبطة

. مَحْضول : غلة

(II) توظيف المكتسبات اللغوية :

(1) أ . استخرج من النصّ جملة فعلية مركّبة وأخرى اسمية مركّبة و سطر المركّب الإسنادي الفرعي في كلٍّ منهما : (2ن)

. الجملة الفعلية المركّبة : لا يستطيعُ الجوعُ أن يقتربَ من حقلٍ مُسلّحٍ

. الجملة الاسمية المركّبة : الفلاخُ أسكره التعبُ

- ب . إجعل الجملة المركبة التالية بسيطةً بتعويض المركب الموصولي المُسَطَّرِ بِالمُشْتَقِّ المناسب: (0.5ن)
- . تستطيع القرية أن تشتري مكيئة حصاد .
- . تستطيع القرية أشترأ مكيئة حصاد .

(2) حدّد الشكل النحويّ لِمَا سَطَّر في النصّ و وظيفته : (1.5ن)

وظيفته	شكله النحويّ	ما سَطَّر
خبر	مركب إسنادي اسمي	تكاد تنطلق إلى السماء
مفعول به	مركب موصولي حرفي	أن يقترب من حقلٍ مُسَلَّحٍ
خبر	مركب إسنادي فعلي	ستشهدُ حَرْيفًا سَعِيدًا

(3) كوّن جملتين في سياق النصّ تُحَقِّقَان المطلوب : (2ن)

- فعل من أفعال القلوب + فاعل + م.به أوّل مفردة + م.به ثان مركبًا إسناديًا
- خَالَ الفلأخ السماءَ تُمَطِّرُ

- فعل + فاعل مركبًا موصوليًا إسميًا صلته مركبًا إسناديًا فعليًا + م.به

- سَاعَدَ مَنْ لَمْ يَمْتَنِعَ عَنِ الدَّفْعِ الفلأحين / فَرِحَ الَّذِينَ جَمَعُوا مَحْصُولَهُم بِالصَّابَةِ الوفيرةِ

(4) أ . عيّن أوزانَ الأفعالِ التالية في الماضي مع ضمير الغائب المفرد (واشكلها) و جنورها : (1.5ن)

الجزر	الوزن في الماضي مع ضمير الغائب المفرد	الفعل
(ط، و، ع)	إِسْتَفْعَلَ	يَسْتَطِيعُ
(ن، ش، ر)	إِفْتَعَلَ	سَتَنْتَشِرُ
(ح، د، ث)	فَعَلَ	يُحَدِّثُ

- ب . ابن الفعل التالي إلى المجهول و غير ما يجب تغييره مع الشكل التامّ : (1ن)
- . لِنِ يَمْتَنِعِ الحَدَّادُ عَنِ الدَّفْعِ .



في دارك... إتهنّو على قرابت إصغارك

5) صُغِ مِنَ الْفَعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ الْأَسْمَاءَ الْمَطْلُوبَةَ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ : (1.5ن)

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
			استطاع
			امتلاً

(III) الإنتاج : (6ن)

اشترى الفلاحُ بِمُشاركةِ فلاحٍ القريةَ آلةَ حاصدةً دارسةً .

صِفْ فِي فقرةٍ لا تتجاوز سبعةَ أسطر القريةَ بعد التحوّل الذي أحدثته الآلةُ في الإنتاجِ الفلاحيّ مَوْظِعًا أفعالاً
مزيدةً مُتَوَعَّةً و أسماءَ فاعلين و مفعولين و مصادرٍ مُتَّصِلَةً بأفعالٍ مزيدةٍ و صُغِّها بين قوسين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في دارك... إتهنح علمو قرابت إصغارك